

# DELINQUANT(e)S

« Allez souris ! », tournée 2019/2020

Spectacle de 90 mn, en un seul set.

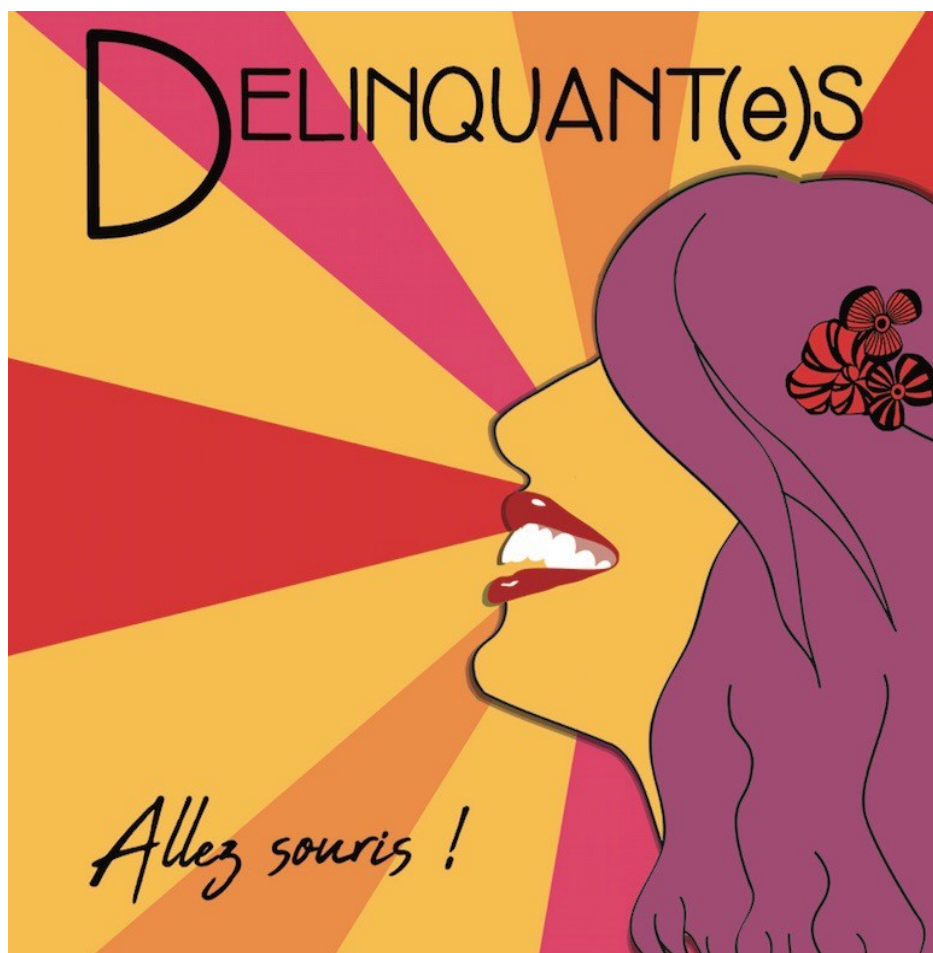
*Cher organisateur,*

*Merci d'avoir programmé **DELINQUANT(e)S**. Nous en sommes ravis !*

*Ce rider, ainsi que la fiche technique, font partie intégrante du contrat.*

*Ils vous permettront de connaître précisément nos besoins en termes techniques et d'accueil de l'équipe et nous permettront de vous présenter notre spectacle dans les meilleures conditions possibles.*

*Nous restons bien sûr à votre écoute en cas de doutes ou de difficultés. N'hésitez pas à nous contacter ! Nous serons attentifs à toutes les conditions particulières pour trouver ensemble des solutions qui conviennent à tous, dans le respect de votre travail et du notre !*



# RIDER

L'équipe est composée de 5 à 6 personnes  
et se déplace en avion, train ou véhicule de tournée selon les dates.

## Pour la scène

Nous vous demanderons 12 petites bouteilles d'eau minérale (10 sur scène, 2 en régie) disponibles dès la balance, ainsi que 5 serviettes.

Pour les concerts en plein air : Céline a une **\*\*vraie\*\* allergie au soleil**. Merci de prévoir une scène couverte, ou à défaut, des parasols, dès la balance.

## Loges

Merci de prévoir une loge, si possible 2, capables d'accueillir les 5 ou 6 membres de l'équipe, munies d'une table, de chaises et/ou fauteuils en nombre suffisant pour l'équipe, d'un miroir et point d'eau avec savon, WC à proximité.

Elles seront chauffées ou climatisées selon la saison, et **fermeront à clé**.

Les clés seront remises au régisseur ou à un membre de l'équipe à notre arrivée qui les rendra à son départ.

Si les loges ne ferment pas à clé, l'organisateur veillera à ce qu'elles fassent l'objet d'une surveillance constante par le personnel de sécurité de notre arrivée à notre départ.

Un catering est toujours le bienvenu ! Surtout après de longues heures de route ! Nous ne réclamons rien de particulier et laissons l'appréciation à l'équipe d'accueil (A titres indicatif ; Pain, fromage, fruits, fruit secs, biscuits, boissons fraîches et chaudes, miel... Produits régionaux appréciés !)

Ce qui vous fait plaisir nous fait plaisir!

Quelques tickets-boissons seraient également appréciés afin de prendre quelques verres au bar en convivialité.

Si l'hôtel se trouve à plus de 30 minutes du site, merci de prévoir des grandes serviettes de bain en nombre suffisant pour l'équipe (si les loges sont équipées de douches!)

## Hébergement

Prévoir **5 ou 6 chambres avec grands lits NON FUMEUR**, de préférence en rez-de-chaussée ou avec ascenseur, avec petits déjeuners pour 5 ou 6 personnes en hôtel 2\*\* minimum ou équivalent, en veillant à la propreté de l'établissement, avec parking gardé si le groupe est véhiculé, et de préférence à proximité de la salle.

La validation du nombre de chambres sera faite avec notre régisseur, au cas par cas.

Merci de remettre les clés de l'hôtel au régisseur ou à un membre du groupe le cas échéant, ainsi que toute instruction particulière à ce propos.

## Repas

Un bon repas égaye une journée ! Merci de ne pas oublier que l'équipe est en tournée et qu'un repas équilibré et de bonne qualité est essentiel ! L'équipe n'est pas difficile cependant, nous avons quelques régimes particuliers (indiqués ci-dessous).

5 ou 6 **repas chauds** (impératif) seront servis le soir **avant** le concert (sauf horaire décalé) si possible sur place.

En cas d'une arrivée matinale de l'équipe, il faudra également prévoir les repas du midi.

### Régimes particuliers :

Claire ne mange ni viande, ni poisson.

Céline ne mange pas de poivrons.

Les autres membres de l'équipe n'ont pas de régimes particuliers.

## Runs/transferts

L'organisateur sera chargé de faire parvenir au groupe, au plus tard 15 jours avant la date de concert, une feuille de route avec les horaires d'arrivée, de balances, un plan précis du lieu de concert et toute autre information utile en lien avec l'arrivée sur site.

En cas de voyage en train ou en avion, **l'organisateur assurera les transferts** gare/aéroport-lieu de concert A/R ainsi que tous les trajets liés au bon déroulement de la journée (hôtel, restaurant, lieu de promo...) pour 5 ou 6 personnes.

Attention, nous voyageons avec nos instruments et nos GROS bagages ! Merci de prévoir un ou des véhicules appropriés ! (Minibus, breaks ou plusieurs véhicules selon vos disponibilités)

## Sécurité

Dès notre arrivée sur le lieu du concert, le matériel et effets personnels de l'équipe seront sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

## Merchandising

Merci de prévoir une personne de l'organisation (dans la mesure du possible) pour le merchandising, ainsi qu'un emplacement adéquat : 1 grande table avec point de lumière suffisant et situé à la vue du public.

## Photos/Enregistrements/Captations

Les photos sont autorisées SANS FLASH.

Toute captation vidéo ou enregistrement sonore devra faire l'objet d'une autorisation préalable.

## Invitations

L'organisateur prévoira 10 invitations pour le groupe + 10 invitations destinées au professionnels. La liste des invités sera remise le jour du concert par le régisseur ou par un membre du groupe au responsable d'accueil.

Des pass, permettant à certaines personnes proches du groupe d'accéder à la loge sont également bienvenus et seront à remettre au régisseur ou à un membre du groupe à notre arrivée.

## Promotion

Les affiches devront être demandées par mail au min. 2 mois avant la date de concert, à l'adresse [promo.delinquante@gmail.com](mailto:promo.delinquante@gmail.com)

Si l'organisateur est en contact ou partenariat avec la presse, veuillez en informer le groupe afin de prévoir les interviews et vous faire parvenir le dossier de presse.

Seules les photos et vidéos fournies par le groupe peuvent être utilisées pour la presse, les flyers, les affiches et autres supports de communication.

## Balances

Nous avons besoin d'**1h minimum** à partir du moment où notre backline est installé, patché et fonctionnel.

Le backline ne pourra être bougé sans l'accord des membres de l'équipe avant ou après le concert, ou lors des changements de plateau.

## Backline

**Claire et Céline:**

- 2 cubes ou flights ou wedges à chant ( mini 50 cm de hauteur)
- 2 micro HF SHURE BETA 98 (Série pro) + 1 paquet de 8 piles alcalines neuves

**Simon:**

- 1 double stand clavier RTX
- 1 pied de guitare

**Seb:**

- 1 table pour ordinateur ( tablette ou pupitre d'orchestre)

### **4 praticables**

**A CONFIRMER SELON LES DATES:**

**Simon:**

- 1 guitare ALAMBRA électro-classic avec micro intégré

**Seb:**

- 1 caisse claire 12 pouces
- 1 paire Charley 14 pouces
- 1 cymbale trouée à effet 16 ou 18 pouces

Et voilà. Nous avons fait le tour !

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter !

Au plaisir de se rencontrer tout bientôt !

L'équipe de **DELINQUANT(e)S** / [regie.delinquante@gmail.com](mailto:regie.delinquante@gmail.com)